

POESÍA
Ojalá

Enviar Compartir Aumentar tamaño Reducir tamaño



Valeriano Fauve, autor del libro "De la calle"

El poeta cordobés Valeriano Fauve, entrega a Calle Ficción su libro inédito titulado "De la calle". Los poemas que lo integran hablan de la dureza de la calle, de lo amargo de la soledad, pero siempre dejan el rescoldo donde se cuele la luz que hace sospechar la existencia de un estado superior.

Por: Valeriano Fauve*

OJALA!!
ojala!! entienda la gente.
ojala!! entienda el mundo.
ojala!! que todos entiendan.
que cuando la soledad se
adueña de nosotros no hay más
amor que el de uno mismo.
que cuando nos da la espalda
la suerte. aún quedan caminos por



recorrer.

el asunto está en nosotros. no hay más amor que el de uno mismo.
no busquemos culpables.
no juzguemos como ellos hacen con nosotros.
seamos distintos.
seamos diferentes.
tratemos a nuestros enemigos mirándoles a la cara.
con los ojos limpios.
sin odio.
sin rencor.

mi casa el jardín.
mi techo las estrellas.
mi lámpara la luna.
mi cama el banco del jardín.
el calor me lo da mi corazón.
mi amiga la soledad.
mi dueño.
yo!

hijos de la fortuna
hijos-de-la-fortuna
del amor fortuito
desde el alma
no placer
si amor
venid
amo a los que aman a los hombres
amo al que ama a ese animal que llevamos dentro
no profanemos sentimientos sinceros
venid con manos abiertas
dejad los puños llenos de venganza
no se amparéis en tristes venganzas
hijos afortunados
sabed que alguien os ama

*Valeriano Fauve, escritor, pintor y aprendiz de la vida. Nace en Córdoba 1960, a los cinco años sus padres viajan a Barcelona y allí transcurre gran parte de su vida. Desde niño siempre le entusiasma la literatura. Leía incansablemente literatura de aventuras. Eso es parte influyente en su vida. Puesto que su vida es eso una aventura. Va errante de aquí para allá. Cazando nuevas historias, viajero incansable. A los 19 años decide escribir sobre todo poesía. A los 23 años deja de escribir sin razón alguna y comienza la etapa de pintor. Regresa en 1974 a su ciudad natal Córdoba donde conoce al pintor Juan Cantabrana, entablaron una gran amistad. Aprende con Cantabrana la técnica de la pintura al natural, se dedica en cuerpo y alma a pintar con el caballete en la calle diez años, realizando innumerables exposiciones y presentaciones de obras al óleo. De repente en 1997 sufre un vacío artístico, en la pintura y escritura, hasta el 2005,

Internet y el orden comunicacional.

¿El Internet que conocemos genera opinión en base a los medios de comunicación del orden convencional?

Desconoce el tema.

No.

Si.

[Ver resultados](#)



"Tras una puerta cerrada siempre existe una respuesta abierta". Texto e imagen: Juan Manuel Álvarez Romero.

que de nuevo regresa a la escritura hasta el momento. Hoy por hoy vive en hostales, alquilando habitaciones y cuando no tiene dinero termina viviendo en la calle.

De escritura directa (automática) Escribe poesía, relatos cortos, novela.

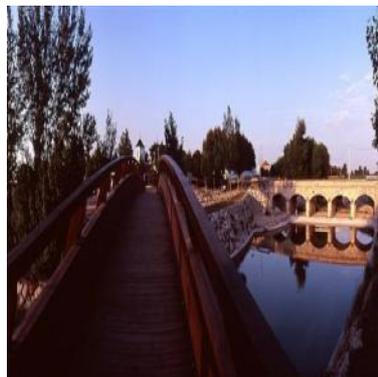
Comentarios

No hay comentarios sobre esta noticia.

Comentar

Nombre

Comentarios



La Ruta de Caminos del Vino de La Mancha



"Dios aprieta pero no ahoga". Foto: Juan Manuel Álvarez Romero (Sevilla 1965).